



Balletschool Martha de Rijk

Stichting Balletschool Martha de Rijk

Beleidsplan 2019-2024

Post:
Stichting Balletschool Martha de Rijk
Van den Endelaan 5b
2182 ES Hillegom

Telefoonnummer:
0252 51 60 75

Website:
www.balletschoolmarthaderijk.nl

E-mailadres:
info@balletschoolmarthaderijk.nl

KvK
41.16.61.48

Rekeningnummer:
NL24INGB0003130263

Inhoudsopgave

1. Inleiding
2. Doelstelling
3. Bestuur

maart 2019

4. Uitvoering

5. Bekostiging

Inleiding

Stichting Balletschool Martha de Rijk (hierna: de Balletschool) is op 29 augustus 1980 opgericht.

Oorspronkelijk is de Balletschool in 1973 in privé opgestart door Martha de Rijk. Begonnen is met lessen voor 6 en 7-jarigen, wat later werd uitgebreid met klassieke lessen voor volwassenen, jazz lessen, tap dance, peuterlessen, kleuterlessen, seniorenlessen, modern ballet, streetdance en tango. Met de uitbreiding van de lessen kwamen ook een aantal docenten in dienst.

De Balletschool is in 1980 voortgezet in de vorm van een stichting, onder meer om daarmee uiting te geven aan het streven van de Balletschool in het kader van het algemeen belang. De Balletschool heeft ten doel het bevorderen en ontwikkelen van de danskunst in Hillegom en omgeving.

De Balletschool wordt momenteel met veel enthousiasme geleid door Fimke Anthoni, Irene van Eek, Leonie van Oostende (organisatie) en de docenten van de Balletschool: Herman Crebas, Chris van Lierop, Leonie van Oostende, Irene van Eek, Eva Assendelft, Merel Cornet en Mandy de Klerk. In de loop der jaren is de Balletschool uitgegroeid tot een omvangrijke instelling met een ledental dat varieert tussen de 250 en 350 leerlingen en heeft een vaste plaats binnen Hillegom en omgeving.

Martha de Rijk heeft zich in 2018 teruggetrokken uit de organisatie die zij met veel liefde heeft geleid. Herman Crebas trekt zich per juli 2019 terug na jaren van inspirerende lessen gegeven te hebben. Beoogd is dat Patricia Gomez Rodriques zijn lessen gaat vervangen.

Doelstelling

De doelstelling van de Balletschool is het bevorderen en ontwikkelen van de danskunst in Hillegom en omgeving en groepen mensen binnen de samenleving met elkaar in contact brengen, alsmede alles wat daarmee in de meest uitgebreide zin des woord verband houdt en daartoe bevorderlijk kan zijn.

Bij het uitvoeren van deze doelstelling wil de Balletschool zoveel mogelijk mensen bereiken, waarbij de Balletschool op een constructieve manier haar doelstelling kan blijven verwezenlijken. Een van de subdoelstellingen van de Balletschool is daarom om het leerlingenaantal te laten groeien, waarbij oog is voor de (meegroeïende) capaciteit van de Balletschool.

Deze doelstelling wordt gerealiseerd door workshops te geven, nieuwe lessen op te starten en de Balletschool waar mogelijk te promoten.

Hierbij worden onder meer de volgende projecten en evenementen georganiseerd.

- ❖ Tweejaarlijks een grote voorstelling in een (stads)schouwburg.
- ❖ Meerdere keren per jaar (kleinschaligere) openluchtvoorstellingen.
- ❖ Proeflessen en workshops.
- ❖ Kosteloze optredens bij events van goede doelen.
- ❖ Culturele ontwikkeling stimuleren en beweging promoten door het geven van lessen bijvoorbeeld bij de BSO.
- ❖ Contacten tussen senioren en junioren stimuleren door gezamenlijke optredens en lessen binnen de school.
- ❖ Participatie aan lokale initiatieven van onder meer het (Hillegomse) bedrijfsleven.
- ❖ Participatie aan georganiseerde streetdance wedstrijden.

Maatschappelijke projecten

De Balletschool organiseert met regelmaat grotere projecten rondom een maatschappelijk thema, uiteraard met daaraan dans en beweging gekoppeld.

In 2019 organiseert de Balletschool het project “*de Sneeuwman*”. Dit project relateert aan de huidige klimaatdiscussie. De aarde is kwetsbaar, al zijn we ons daar niet altijd van bewust. Met dit project creëert de Balletschool bewustzijn.

Ook in het verleden heeft de Balletschool een aantal grote projecten georganiseerd rondom een maatschappelijk thema.

In 2007 heeft de Balletschool het project “*Afval in Beweging*” georganiseerd, waarbij vanuit verschillende invalshoeken aandacht is besteed aan de maatschappelijke aspecten rond afval.

In 2009 heeft de Balletschool het project “*Gezond eten en Bewegen*” georganiseerd, waarbij samen met de leerlingen aandacht is besteed aan het belang van gezond en gevarieerd eten en voldoende bewegen. Daarbij zijn onder andere workshops georganiseerd met een diëtiste en hebben de jongere leerlingen in workshops schilderijen gemaakt rond dit onderwerp. Uiteindelijk hebben de leerlingen de opgedane ervaringen gebruikt bij het maken van kostuums en voor het maken en opvoeren van dansen.

In 2013 heeft de Balletschool het project “*Vier jaargetijden*” georganiseerd. Doel van dit project was om de leerlingen bewust te maken van het verstrijken van de tijd en de afwisselende ritmes van de natuur in de verschillende jaargetijden. Er is onder andere een workshop gegeven over de Vier Jaargetijden van Vivaldi en andere componisten. Het project is in december 2013 afgesloten met een open dag waarbij de door de leerlingen gemaakte dansen worden gepresenteerd.

In 2017 heeft de balletschool het project “*Alice in Wonderland*” georganiseerd. Met dit project heeft de balletschool een brug geslagen naar actuele maatschappelijke thema's zoals vluchtelingenproblematiek en intolerantie. Dit heeft de balletschool onder andere verwezenlijkt met een workshop dans voor vluchtelingen. In onze bewerkte voorstelling van Alice in Wonderland kwam het thema acceptatie voor alles wat anders is op een mooie en bijzondere wijze naar voren.

Bestuur

De Balletschool heeft een bestuur dat bestaat uit zes leden. De bestuurders verdelen onder andere de functies van voorzitter, secretaris en penningmeester.

Het bestuur behartigt de belangen van de Balletschool in de meest ruime zin en is bevoegd al die besluiten bij meerderheid van stemmen te nemen die het voor de verwezenlijking van het doel van de Balletschool nodig of wenselijk acht, mits die besluiten niet in strijd zijn met de statuten van de Balletschool.

Op dit moment is de samenstelling van het bestuur als volgt:

de heer R.W. Haijink, voorzitter,
mevrouw M.A.M. de Rijk, artistiek directeur,
mevrouw E.M.M. Anthoni, algemeen bestuurslid,
mevrouw I.A.M. van Eek, algemeen bestuurslid,
mevrouw P. van der Vlugt, secretaris, en
de heer P.A. Anthoni, penningmeester.

Ingeval van vacatures vult het bestuur zichzelf aan.

De dagelijkse gang van zaken van de Balletschool wordt voornamelijk waargenomen door Irene van Eek en Fimke Anthoni.

Uitvoering

Ruim geformuleerd zijn de werkzaamheden van de Balletschool het uitvoeren van haar doelstelling: het bevorderen en ontwikkelen van de danskunst in Hillegom en omgeving en groepen mensen binnen de samenleving met elkaar in contact brengen, alsmede alles wat daarmee in de meest uitgebreide zin des woord verband houdt en daartoe bevorderlijk kan zijn.

Hierbij worden ondermeer de volgende projecten en evenementen georganiseerd:

- ❖ Tweejaarlijks een grote voorstelling in een (stads)schouwburg.
- ❖ Meerdere keren per jaar (kleinschaligere) openluchtvoorstellingen.
- ❖ Participatie aan lokale initiatieven van onder meer het (Hillegomse) bedrijfsleven.
- ❖ Kosteloos optredens verzorgen bij events van goede doelen (zoals SamenLoop voor Hoop).
- ❖ Stimuleren van de culturele ontwikkeling en het promoten van beweging door het geven van lessen b.v. bij de BSO.
- ❖ Proeflessen en workshops.
- ❖ Contacten tussen senioren en junioren stimuleren door gezamenlijke optredens en lessen binnen de school.

Ten einde de ontwikkeling van de leerlingen van Balletschool Martha de Rijk te stimuleren wordt niet alleen lesgegeven aan de leerlingen, maar worden deze tevens actief betrokken bij de choreografie van de dans. Daarmee wordt de creativiteit van de leerlingen extra geprikkeld. De door de leerlingen gemaakte dansen worden tijdens de verschillende optredens van de Balletschool door het jaar heen getoond aan het publiek, hetgeen ook weer een extra stimulans is voor de leerlingen.

Begin 2013 is de Balletschool verhuisd naar een nieuwe locatie in het gebouw van het Fioretti college te Hillegom, waarbij zij tevens gebruikt kan maken van de toneelzaal in het gebouw.

Jaarlijks wordt een jaarplan opgesteld waarin concreet wordt opgenomen welke optredens, evenementen en activiteiten de Balletschool voor het desbetreffende jaar wil gaan ontplooien.

Bekostiging

Om deelname aan de lessen en de activiteiten van de Balletschool zo laagdrempelig mogelijk te houden, streeft de Balletschool naar zo laag mogelijke lesgelden, zonder daarbij de continuïteit van de Balletschool in gevaar te brengen. Aanvullende gelden in de zin van sponsoring en subsidie, maar ook de inzet van vrijwilligers zijn daarbij onmisbaar.